

Intermezzo Latin Club
Hangtechnikai igény

Csatornakiosztás / mikrofonigény:

1. Konga OH. L	<i>kondenzátor mikrofon</i>	<i>gémes állvány</i>
2. Konga OH. R	<i>kondenzátor mikrofon</i>	<i>gémes állvány</i>
3. Szólógitár 1	<i>di-box</i>	
4. Szólógitár 2	<i>di-box</i>	
5. Ritmusgitár	<i>di-box</i>	
6. Basszusgitár	<i>di-box</i>	
7. Szinti 1. L	<i>di-box</i>	
8. Szinti 1. R	<i>di-box</i>	
9. Szinti 2. L	<i>di-box</i>	
10. Szinti 2. R	<i>di-box</i>	
11. Vonal L	<i>di-box</i>	
12. Vonal R	<i>di-box</i>	
13. Vokál 1. (kongás)	<i>énekmikrofon</i>	<i>gémes állvány</i>
14. Vokál 2. (szólógitáros)	<i>énekmikrofon</i>	<i>gémes állvány</i>
15. Vokál 3. (ritmusgitáros)	<i>énekmikrofon</i>	<i>gémes állvány</i>
16. Vokál 4. (billentyűs)	<i>énekmikrofon</i>	<i>gémes állvány</i>
17. Ének	<i>énekmikrofon(vezeték nélküli)</i>	<i>gémes állvány</i>

Lehetőség szerint az éneksávok insertjeibe kompresszorok.
Zengető (post aux) ~ 2 sec.

Monitor / 230V-os csatlakozásigény:

5 út (pre aux)

Térkép:

3.út **Szólógitár (230V)**

4.út **Ritmusgitár/Basszusgitár (230V)**

2. út **Konga**

5. út **Billentyűk (230V)**

1.út **Ének**

A hangtechnikai eszközöket, mikrofonokat, színpad mikrofoncsapdáit, a keverőt, a PA-, és monitor- hangrendszert a méreteknek megfelelő teljesítményben, kifogástalan állapotban kérjük biztosítani. A keverőt a nézőtérre kérjük elhelyezni. Szabadtér esetén keverőfedést is kérjük biztosítani.